



కృష్ణ సమర్పించు
శ్రీ వెంకటేశ్వర ఆర్ట్ పిక్చర్స్

మరిచివార్డుకు మమిడికాడు

డైరెక్టర్ ఆఫ్ ఫాటోగ్రఫీ వి.యస్.ఆర్.స్వామి W.I.C.A

సంగీతం: సత్యం

కశ్యప్ మన్ కలర్

వర్ణకత్వం: కె.యస్.ఆర్.దాస్ నిర్మాత: యస్.భావనారాయణ

న టీ న టు లు

కృష్ణ, వాగేష్, సత్యనారాయణ, ప్రభాకరరెడ్డి,
కొంగర జగ్గారావు, ఆనందమోహన్,
సి. హెచ్. నారాయణరావు, గోకిన రామారావు,
రావు గోపాలరావు, పెమ్మసాని రామకృష్ణ,
ఓ. యస్. ఆర్. ఆంజనేయులు, కాకరాల,
మాస్టర్ రాము.

★

★

★

విజయనిర్మల, షబ్ నమ్, నిర్మల, ఉదయలక్ష్మి
సుంకర లక్ష్మి, విజయభాను, విజయశ్రీ,
హలం, యడవిల్లి రమ.

★

★

★

డిస్ట్రిబ్యూటర్లు :

ఆంధ్ర : పూర్ణా పిచ్చగు, విజయనాడ.
సి డె డ్ : నవభారత్ ఫిలింస్, గుంతకల్.
నై జాం : శ్రీ తారకరామ ఫిలింస్, సికింద్రాబాద్.
మైసూర్ : విజయా పిచ్చర్స్ సర్క్యూట్, బెంగళూర్.

మంచివాళ్ళకు మంచివాడు

.... క థా స ం గ్ర హ ం

ఏ దేశ చరిత్రచూసినా
ఏమున్నది గర్వకారణం
నరజాతి చరిత్ర సమస్తం
పరపీడన పరాయణత్వం.

— శ్రీశ్రీ

దానవులుగా మారిన కొందరు మానవులు, మారణాయుధాల
బలంతో నిరాయుధులైన ప్రజలపై దురాక్రమణ జరిపి, వారి ధన,
మాన ప్రాణాలు బలిగొన్న గాధలు చరిత్రలో కొల్లలు.

అందుకు ఉదాహరణ : ఇటీవలి బంగ్లాదేశ్—

మానవత్వాన్ని మట్టిపాలుచేసే దానవులు అన్ని కాలాల్లోను
ఉంటూనే ఉంటారు. ఒక గ్రామం గ్రామాన్నే మొత్తం దయా, దాక్షి
ణ్యాలు లేకుండా నానా భీభత్సం చేసిన దానవ సమూహాన్ని... ఒంటరిగా
నిలిచి ఎదిరించిన ఒక సాహస యువకుని వీరోచిత గాధే —

“మంచివాళ్ళకు మంచివాడు”

1970 లో “అగ్నిపరీక్ష” — 1971లో “మోసగాళ్ళకు మోసగాడు”
1972 లో “పండంటి కాపురం” సమర్పించిన నేను 1973 లో
“మంచివాళ్ళకు మంచివాడు” సవినయంగా సమర్పిస్తున్నాను.

— కృష్ణ

పాటలు

పాట నెం. 1

రచన : సి. నారాయణరెడ్డి

పాడినవారు : యన్.పి.బాలసుబ్రహ్మణ్యం, జానకి

పిల్లా ప్లోక్కిల్లా - పిలిచే సందె వేళా
ఏయ్ పిల్లో లో లో - నా కాయలో లో లో
నీ ఒడిలో లో లో - నేనే వున్నానే
పిల్లా ప్లోక్కిల్లా - ఏయ్ పిలిచే సందెవేళ

కలలో కన్నెపిల్లను కన్నుగిలవా
అద్దంలో జాంపళ్ళు అందుకున్నావా
అద్దంలో కాదులే, నిద్దరో కాదులే
అద్దాల మేడలో - యిద్దరం
ఒక్కటై నిద్దర చేశామే
పిల్లా ప్లోక్కిల్లా - పిలిచే సందెవేళ



బుగ్గమీద గులాబీల ముగులేకావే
 మొగ్గలాంటి నా వయసు పువ్వుగ చేళావే
 అమ్మమ్మో ఆ మజా కావాలా మేరిజా
 ఎప్పుడు - ఎక్కడ
 యిప్పుడే యిక్కడే
 మక్కువ తీర్చానే
 పిల్లా ప్లోకిల్లా - పిలిచే నందెవేళ
 అందుకో - రా రా
 అనుకో - రా రా
 అయ్యకో - రా రా
 అల్లరి పిల్లోడా
 పిల్లా ప్లోకిల్లా - పిలిచే నందెవేళ

పాట నెం. 2

రచన : దాశరథి

పాడిననారు : ఎల్. ఆర్. ఈశ్వరి



సాకి : ఏ ఊరోయ్ మొవగాడా

ఏ ఊరోయ్ సోగ్గాడా

పాట వింటావా

అట మాస్తావా

అడిస్తా రా, కవ్విస్తా రా, ఓదీస్తా రా -

అడదాన్ని చూస్తేనే అలుసా మీకు
 అది పగబట్టిన కోడైతాచు తెలుసా మీకు
 గజ్జ గల్లంచే - ఒళ్లు యల్లంచే
 తాడు పెళ్లంచే - వీపు చెళ్లంచే
 వున్న పొగరంత దిగిపోవాలోయ్

॥ ఏ ఊరోయ్ ॥

కన్నెపిల్ల కన్నుల్లో మెరుపులున్నవి
 పడుచుపిల్ల అడుగుల్లో పిడుగులున్నవి
 మెరుపు మెరిపిస్తే చూపు చెదరాలి
 పిడుగు జడిపిస్తే గుండెలదరాలి
 అడదంచే మజాకాదోయీ -

॥ ఏ ఊరోయ్ ॥

పాట నెం. 3

రచన : ఆరుద్ర

పాడినవారు: యస్.సి.బాలసు బ్రహ్మణ్యం & కోరన్

వెండిమణ్ణు విడిచిందీ
 వింత దాహం వేసిందీ
 గిన్నెనిండ మధువు, కన్నెపిల్ల నింపాలి
 రావే రామచిలక - తేవే ఘాటుచుక్క
 వీసుకో నిషా - చేసుకో మజా
 విచ్చల విడిగా - నచ్చిన జతగా
 తాగాలి, ఊగాలి - తైతెక్క లాడాలి
 తలదాకా కై పెక్కెరా - తలకిందులవ్వాలిరా
 క్షతితీర కులకాలిరా - కై పెక్కి పండాలిరా
 పిల్లగాలీ గుసగుసలు - పిల్లదానీ మిసమిసలూ
 వన్నెకాడు నవ్వాడు - చిన్నదేమో పొంగింది

భళిరా భళి, కుషిరా కుషి
 నీతైన పిల్ల వాడేసుకుంటే -
 నిలునెల్ల పొంగలి, పులకించి పోవాలి
 బుల్లెమ్మ వాలిందిరా
 ఏయ్ బుగ్గలు నిమరాలిరా
 సిగులు దోచాలిరా
 సిందేసి చెప్పాలిరా -

పాట నెం. 4

రచన : శ్రీశ్రీ

పాడినవాగు : యస్. పి. బాలసుబ్రహ్మణ్యం

లేనేలేదా అంతం లేనేలేదా
 రానేరాదా విముక్తి రానేరాదా
 బలవంతులకు నరహంతకులకు
 బలికావాలా మానవత -



తల్లి ఎదుటనే బిడ్డను నరికి
 భర్త ఎదుటనే భార్యను చెరచి
 పుస్త్రెలు తెంచి ఆస్తులు దోచే
 అమానుషాలకు అంతంలేదా

॥లేనేలేదా॥

కడుపులు కాలిన కన్న తల్లులకు దారేది
 ఉన్న ఊరినే వదిలిన వారికి ఊరేది
 తల్లిని తండ్రిని కోలుపోయిన ఈ పిల్లల దిక్కేదీ
 కళ్లు పోయినా కాళ్లు విరిగినా వికలాంగులకు బ్రతుకేదీ

॥లేనేలేదా॥

కమ్మిన చీకటి పారద్రోలగా కాంతి కిరణమే రాదా
 నమ్మేట గుమ్మేట సంధించే ఒక సాహస వీరుడు రాదా



అభాగ్య జీవుల ఆక్రందనలు
 అనాథ జనుల అశ్రుధారలు
 కడలి తరగల్పె పిడుగుల యుడుల్పె
 ఒకే శక్తిగా ఒకే వ్యక్తిగా
 రుద్రమూర్తియై రూపొందాలి -
 ఊద్రశక్తులను హతమార్చాలి
 హతమార్చాలి - పరిమార్చాలి



సాంకేతిక నిపుణులు

మాటలు

పాటలు

సంగీతం

నేపథ్యగానం

నృత్యాలు

కళ

దునులు

స్టంట్స్

అలంకరణ

కేశాలంకరణ

ప్రొడక్షన్ ఎగ్జిక్యూటివ్

ఆఫీస్ మేనేజర్

సిల్స్

పబ్లిసిటీ ఇన్ ఛార్జ్

పబ్లిసిటీ డిజైన్స్

అడ్వర్టయిజింగ్ కన్సల్టెంట్స్

సూడియో

ఎడిటింగ్

కో-డైరెక్టర్

డైరెక్టర్ ఆఫ్ ఫాటోగ్రఫీ

దర్శకత్వం

కథ, విర్మాత

పద్మరాజు, అప్పలాచార్య

దాశరథి, సి. నారాయణరెడ్డి, ఆరుద్ర, శ్రీశ్రీ

సత్యం

యస్. పి. బాలసుబ్రహ్మణ్యం, జానకి,

ఎల్. ఆర్. ఈశ్వరి

హీరాలాల్, శ్రీనివాస్

కె. రామలింగం

ఎం. బాబురావు

ఎస్. మాధవన్ & పార్టీ

సి. మాధవరావు, జయకృష్ణ

తానూరపు భాస్కరరావు

యస్. సి. వెంకన్నబాబు

ఐ. వెంకటేశ్వరరావు

ఎం. రామస్వామి

మోహన్ కుమార్

ఈశ్వర్

ఎన్. వి. కె. ఆర్. & సన్స్,

విజయవాడ-2.

వాహిని

కోటగిరి గోపాలరావు

ఓ. యస్. ఆర్. ఆంజనేయులు

వి. యస్. ఆర్. స్వామి.

W. I. C. A.

కె. యస్. ఆర్. దాస్

యస్. భావనారాయణ

శబ్ద గ్రహణం

మూటలు	వి. బి. సి. మీనన్ (వాహినీ)
పాటలు	ఎ. ఆర్ స్వామినాథన్ (విజయాగర్డెన్స్)
రీ-రికార్డింగ్	యస్. పి. రామనాథన్ (ప్రసాద్ స్టూడియో)
అపుట్ డోర్ యూనిట్	శారదా ఎంటర్ప్రైజెస్
ప్రొడక్షన్ మేనేజర్స్	గోపి, శ్రీనివాసశర్మ
అసోసియేట్ డైరెక్టర్	గుమ్మడి శ్రీనివాసరావు
ఆపరేటివ్ కెమెరామన్	పి. గోపాలకృష్ణ
సౌండ్ ఎడిటర్	వి. జగదీష్
అసోసియేట్ ఎడిటర్స్	ఎం. రామచంద్రయ్య, కైకాల నాగేశ్వరరావు

న హాయకులు

దర్శకత్వం	శేషు, శరత్
కెమెరా	యస్. గోపాలరెడ్డి
సంగీతం	శ్యామ్, కృష్ణమూర్తి
మేకప్	చై నా
దుస్తులు	నారాయణరావు, చిట్టి, కాశీ
డ్రైవర్స్	నాగేశ్వరరావు, ప్రభాకర్, నారాయణ, గోస్, కొంతారావు

ప్రొసెసింగ్ & ప్రింటింగ్

జె మి నీ కలర్ లే బొరేటరీ,

మద్రాసు - 6.



కృష్ణ సమర్పించు
శ్రీ వెంకటేశ్వర ఆర్ట్ పిక్చర్స్

మంచివాళ్ళకై మంచివాడు

కళ్యాణ్ మన కలర్

దర్శకత్వం:
కె.యస్.ఆర్.దాస్

నిర్మాత:
యస్.భావనారాయణ

డైరెక్టర్ ఆఫ్ ఫాటోగ్రఫీ: వి.యస్.ఆర్.స్వామి w.l.c., సంగీతం: సత్యం